

## WELCOME

Le film Welcome a pris pour thème un sujet d'actualité s'agissant de l'invasion de migrants à Calais. Il suscite de nombreux commentaires car nul ne peut rester indifférent devant le drame humain qui se joue sous nos yeux.

Toutefois l'analyse de la situation conduit à des approches très différentes que l'on se place sur le plan affectif ou rationnel. C'est un vrai dilemme entre le cœur et la raison. !

D'un côté, il est évident que, comme le disait déjà Michel Rocard, il y a une vingtaine d'années, la France ne peut accueillir toute la misère du monde. A fortiori dans un moment où la perte dramatique des emplois conduit à une paupérisation de bon nombre de nos concitoyens. Il serait donc logique que les Etats européens et plus particulièrement le nôtre applique plus efficacement le contrôle aux frontières. Que ces gens arrivent illégalement jusqu'à Calais, c'est la preuve de la faillite de la politique de maîtrise de l'immigration. Ils ne devraient pas être là !

Alors, puisqu'ils sont là, il me semble inconvenant voire un tantinet hypocrite de vouloir culpabiliser les braves gens qui tentent de soulager bénévolement, par charité chrétienne, la misère qu'ils côtoient. A condition bien sûr de ne pas s'opposer à l'action de l'Etat et de ses représentants.

Un autre aspect du problème est l'origine différente des migrants.

La situation des persécutés du Darfour abandonnés désarmés devant la sauvagerie des officiels islamistes pourtant condamnés pour crimes contre l'Humanité, ne peut se comparer à celle des jeunes Afghans dont le devoir de citoyen serait de prendre les armes contre les crimes et la tyrannie des talibans qui perpétuent l'obscurantisme dans leur pays. Ils sont, me semble-t-il, tout aussi concernés que nos soldats qui se battent pour leur liberté !

L.C. GAEREMYNCK